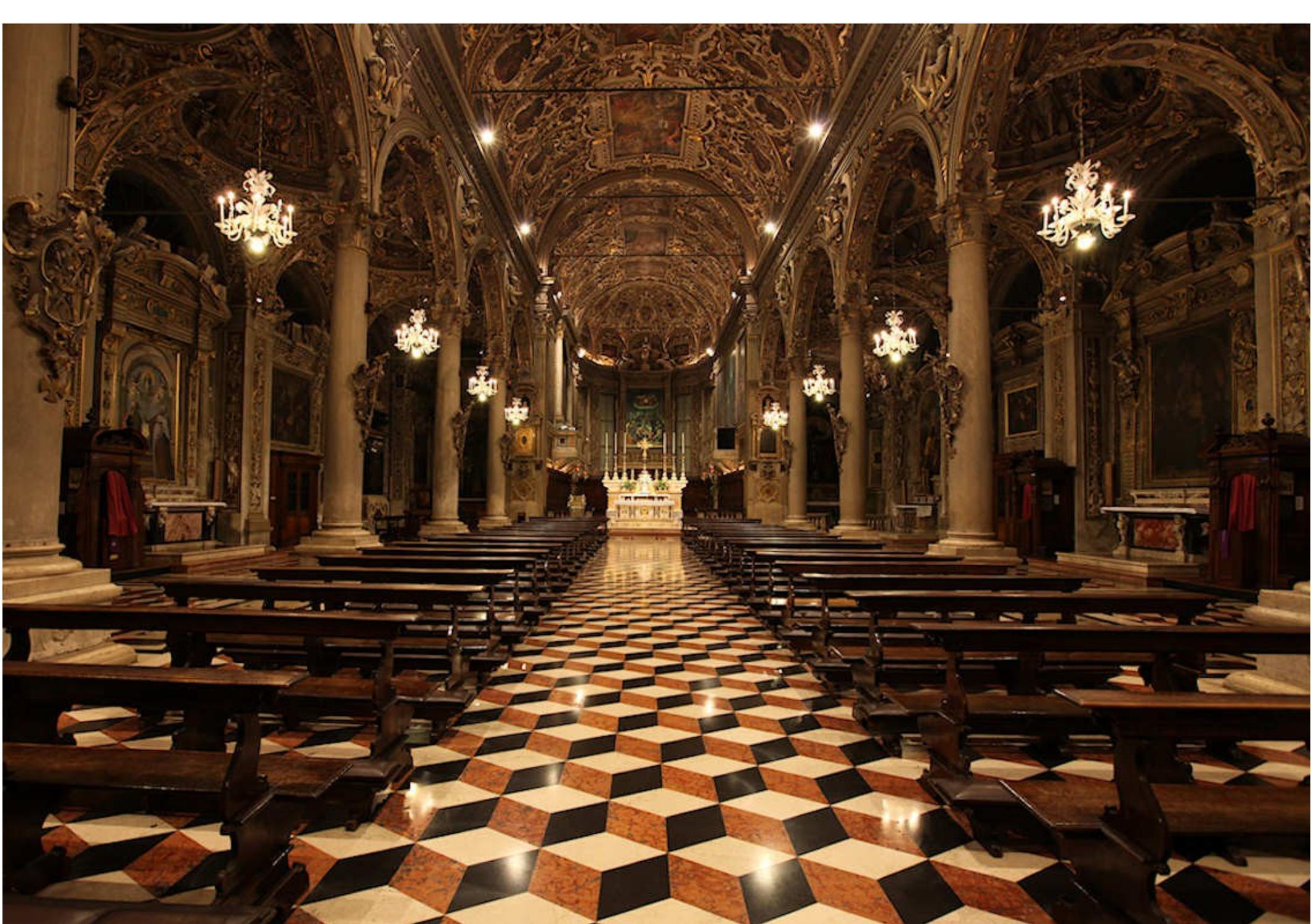




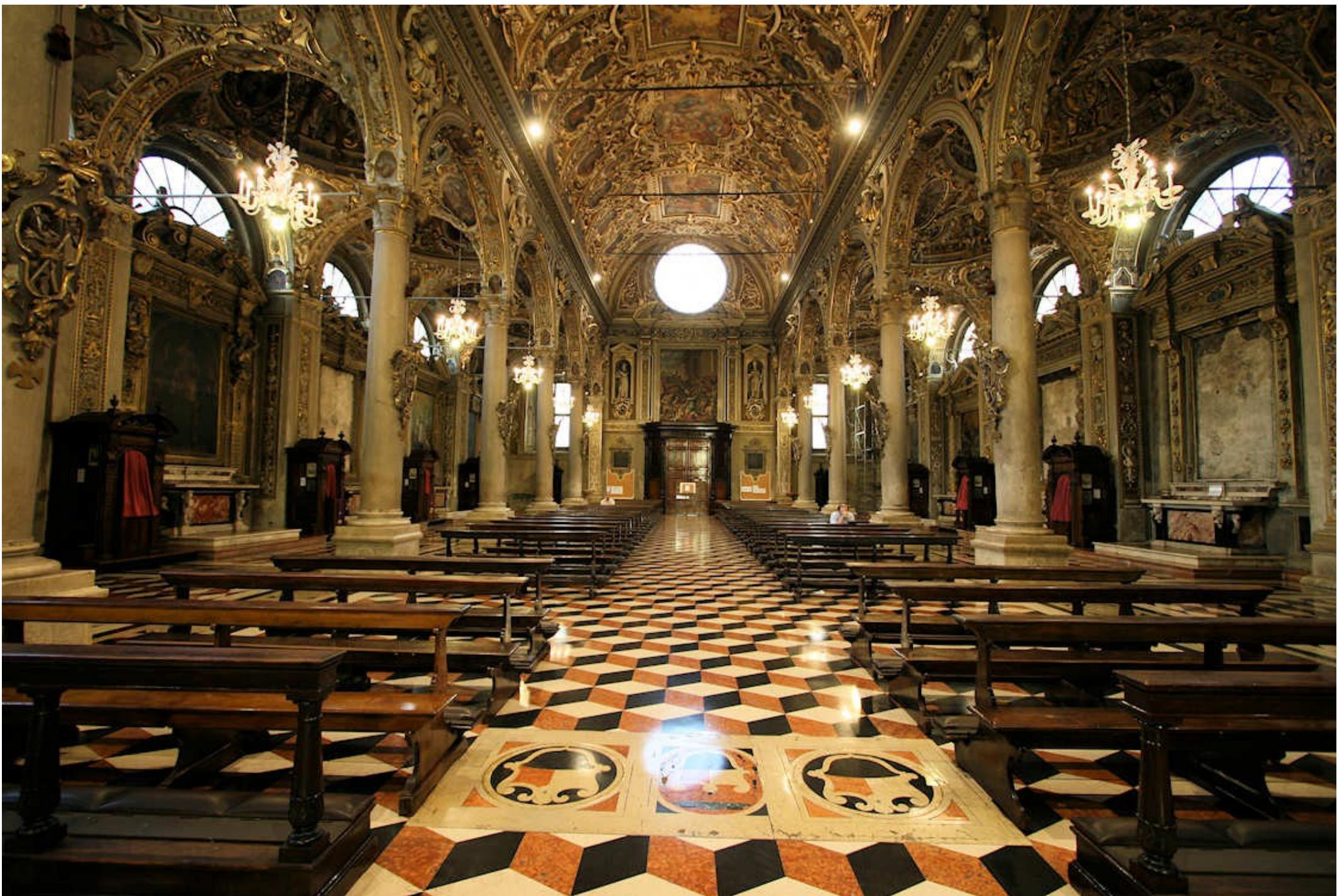
La Basilica (sec. XVI)



Portale
della
Basilica
(sec. XV)



Interno della Basilica (vista dall'ingresso)



Interno della Basilica (vista dal presbiterio)



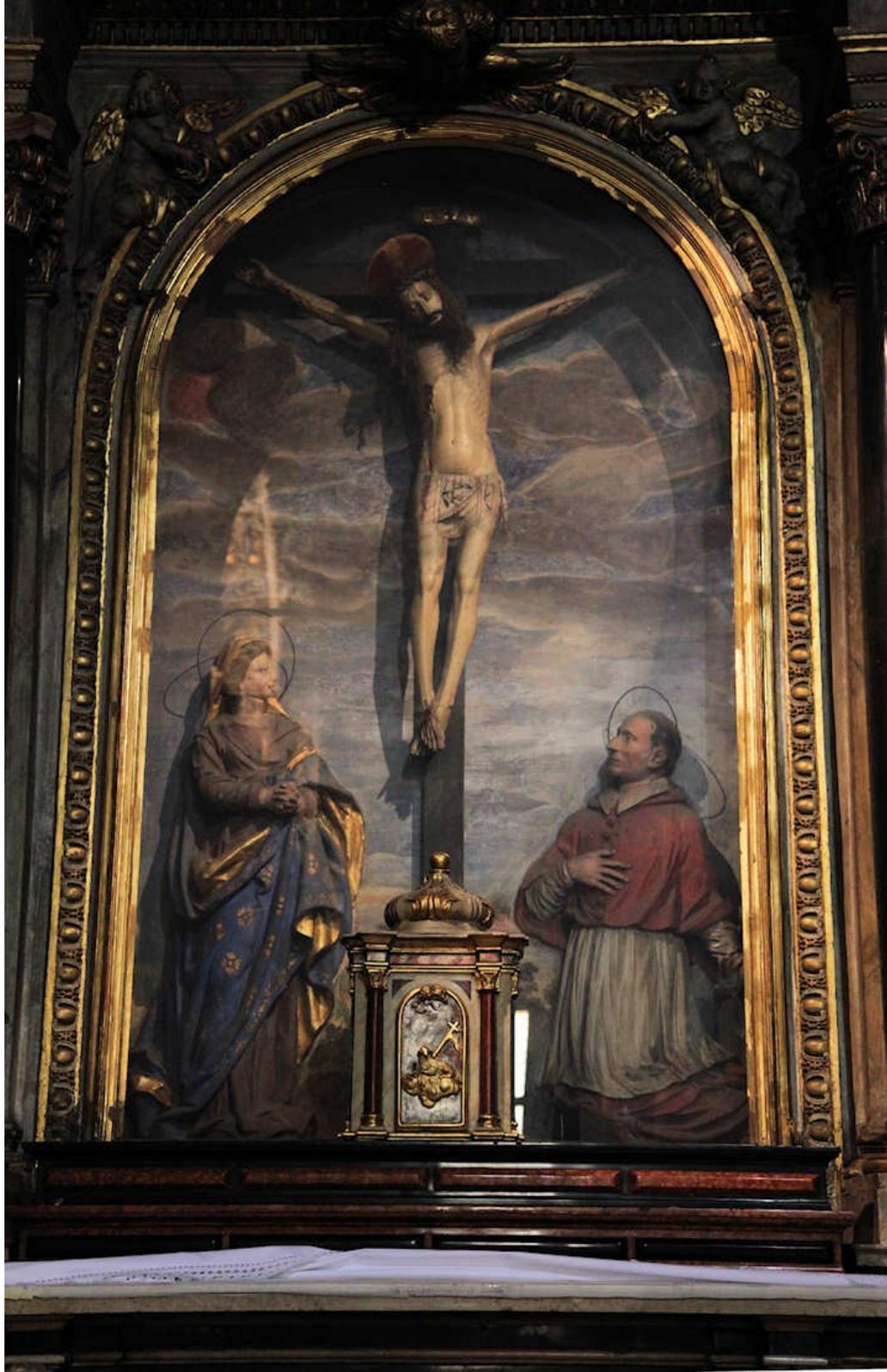
Volta del
presbiterio
della Basilica



Volta della navata della Basilica



Madonna
col Bambino
sulla volta
del presbiterio
della Basilica



Altare del
Crocifisso
con la Madonna
e S. Carlo

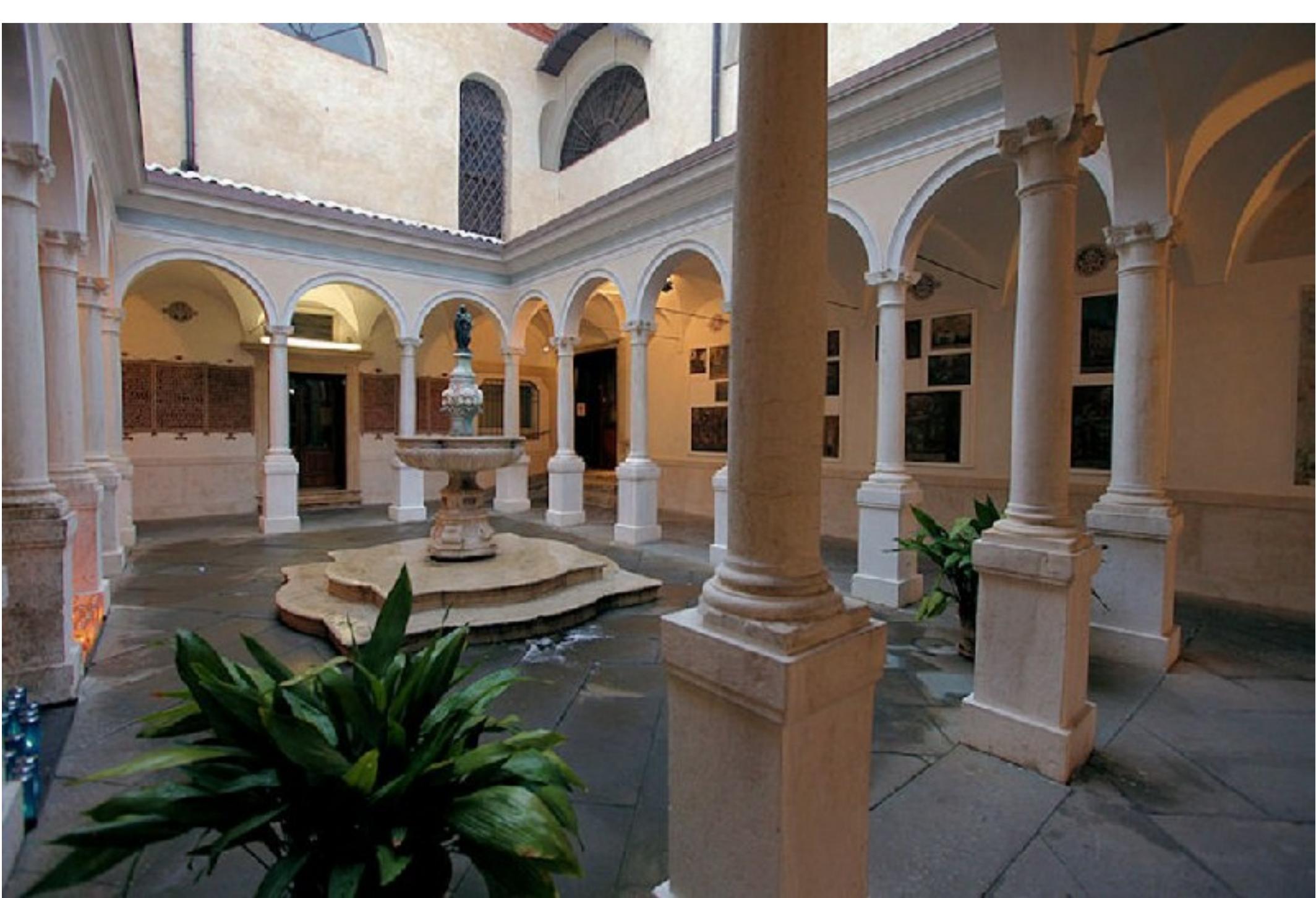


Particolare del
Crocifisso



Pala altare maggiore:
Natività con i pastori,
S. Gerolamo
e un donatore gerolimino

(Copia del quadro del Moretto
conservato nella Pinacoteca
Tosio-Martinengo)



Chioostro tra la Basilica e il Santuario



Interno del Santuario (ricostruito nel 1880-86 da Antonio Tagliaferri)



Interno del Santuario



Altare del
Santuario



Altare del Santuario (particolare)



La Sacra Immagine del Santuario

(affresco di scuola
foppesca, sec. XV-XVI)



Natività di Maria

(tela di Antonio Domenico Triva,
sec. XVII, posta in sacrestia)