



SOSTIENE IL TERRITORIO.



www.uscibrescia.it - info@uscibrescia.it



presenta

MUSICA DIVINA

IN PROVINCIA

27 DOMENICA NOVEMBRE 2016

8 elevazioni spirituali a partire dalle ore 15,30



MONNO

Chiesa parrocchiale dei Santi Pietro e Paolo - ore 15:30

- Corale "LA PIEVE" di Grignate Camuno
- Schola Cantorum "DON ARTURO MOLADORI" di Castrezzato
- Corale "SANVITALE IN FRANZACURTA" di Corte Franca



INZINO GARDONE V.T.

Chiesa di S. Giorgio Martire ore 20,30

- Gruppo Vocale "CANTORES SILENTI" di Brescia
- Corale "IL LABIRINTO" di Brescia
- Coro Maschile "INZINO" di Gardone V.T.



BIONE

Chiesa parrocchiale di Santa Maria Assunta - ore 15:30

- Coro "ALTRE ARMONIE" di Vestone
- Coro "BAGOLINO" di Bagolino
- Coro Maschile "ERICA" di Paitone
- Coro "MADONNA DI CALCHERE" di Agnosine



PALAZZOLO S/O

Auditorium San Fedele ore 16,30

- Coro "ALABARE" di Brescia
- Coro "UGOLINI" di Brescia
- Corale Polifonica "SANTA GIULIA" di Pian Camuno



GARGNANO

Chiesa di San Francesco - ore 20:30

- Coro "LA VALLE" di Vallo Terme
- Coro Maschile "LE ROCCE ROCHE" di Brescia
- Coro Giovanile Femminile "CONTROCANTO" di Brescia



BRESCIA (Villaggio Badia)

Chiesa di Santa Maria di Nazareth ore 16:30

- Corale Polifonica "GENNANATES" di Sarezze
- Coro "LE VOCI DI ZEFIRO" di Brescia
- Coro Maschile "SOTTO LA TORRE" di Manerbio
- Coro "SAN PANCRAZIO" di Montichiari



BRESCIA (San Polo)

Chiesa di Santa Maria di Nazareth ore 16,30

- Ensemble Femminile "SIFNOS" di Brescia



VEROLANUOVA

Chiesa Parrocchiale di S. Lorenzo Martire ore 15,30

- Schola Gregoriana "DE URCEIS" del C. D. A. di Orzinuovi
- Coro Maschile "VOCI LIBERE" di Calcinato
- Coro "SANCTA JULIA" di Cazzago San Martino

...aspettando Natale





UNIONE SOCIETÀ CORALI ITALIANE - U.S.C.I.
Delegazione provinciale di Brescia

L' U.S.C.I. - Unione Società Corali Italiane - è presente sul territorio da più di vent'anni. Si è poi costituita in associazione apolitica e apartitica nel 2006 ed è membro della FENIARCO (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali).

Non ha scopo di lucro e persegue esclusivamente finalità di promozione culturale e sociale al fine di incrementare l'attività corale, valorizzando l'importante ruolo aggregativo e formativo del coro.

Per questo si impegna nella promozione di corsi didattici, seminari di studio, rassegne e concerti in ambito provinciale collaborando con enti pubblici e privati, associazioni culturali, artistiche, religiose. Intende sviluppare relazioni con altre organizzazioni musicali presenti a livello locale e provinciale per una collaborazione tesa a diffondere cultura "corale" e musicale in genere, soprattutto nel settore scolastico.

E un'associazione di tipo aperto, alla quale possono aderire senza particolari formalità tutti i cori interessati.

info@uscibrescia.it — www.uscibrescia.it

BRESCIA Vill. Badia

Chiesa Parrocchiale
della "MADONNA DEL ROSARIO"
ore 15,30



Corale polifonica GENNANATES di Sarezzo diretta da Angelo Belleri

- **Dreaming** di Lorenz Maierhofer (1956) – coro a 4 voci miste
- **Evening rise** di autore ignoto del XIX secolo – coro a 6 voci miste
- **Kalanda Foton** di autore ignoto del XVII secolo – coro a 6 voci miste
- **Kondalilla** di Stephen Leek (1959) – coro a 4 voci miste

Coro LEVOCI DI ZEFIRO di Brescia diretto da Luca Campanale

- **Ave Maria** di Cesar Franck (1822-1890) – coro a 3 voci miste
- **Salve Regina** di Franz Schubert (1797-1828) – coro a 4 voci miste
- **Salve, o Vergine Maria** di Gioacchino Rossini (1792-1868) – coro a 4 voci miste
- **Dulcis Christe** di Michelangelo Grancini (1605-1669) – elaborazione per due solisti e coro a 2 voci pari di Luca Campanale
- **Mille cherubini in coro** di Franz Schubert (1797-1828)
elaborazione per coro a 3 voci
miste di Luca Campanale
- **O Holy night** di Adolphe Charles Adam (1803-1856) – coro a 4 voci miste

Coro Maschile SOTTO LA TORRE di Manerbio diretto da Claudio Bertolini

- **Rorate cœli** in gregoriano – Introito d'Avvento
- **Maria lassù** di Bepi De Marzi (1935) – coro a 4 voci
- **Silenzio** di neve di Marco Mâiero (1956) – coro a 4 voci
- **Odie nobis cœlorum Rex** di B. Nanino (1560-1648) – coro a 4 voci
- **Mentre il silenzio** di Bepi De Marzi (1935) – coro a 4 voci
- **O magnum misterium** di Johann Stadlmayr (1575-1648) – coro a 4 voci

Corale SAN PANCRAZIO di Montichiari diretta da Gianfranco Rocca

- **Cantate Domino** di Giovanni Croce (1557-1609) – coro a 4 voci miste
- **Noël nouvelet** canto natalizio francese – coro a 4 voci miste
- **Laudate dominum** di Giuseppe Ottavio Pitoni (1657-1743) – coro a 4 voci miste
- **Ubi caritas** di Ola Gjeilo (1978) – coro a 4 voci miste
- **M.L.K.** del Gruppo "U2" (arrangiamento di Bob Chilcott) – coro a 6 voci miste
- **Ave Maria** di Franz Biebl (1906-2001) – doppio coro a 7 voci miste





UNIONE SOCIETÀ CORALI ITALIANE - U.S.C.I.
Delegazione provinciale di Brescia

L' U.S.C.I. - Unione Società Corali Italiane - è presente sul territorio da più di vent'anni. Si è poi costituita in associazione apolitica e apartitica nel 2006 ed è membro della FENIARCO (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali).

Non ha scopo di lucro e persegue esclusivamente finalità di promozione culturale e sociale al fine di incrementare l'attività corale, valorizzando l'importante ruolo aggregativo e formativo del coro.

Per questo si impegna nella promozione di corsi didattici, seminari di studio, rassegne e concerti in ambito provinciale collaborando con enti pubblici e privati, associazioni culturali, artistiche, religiose. Intende sviluppare relazioni con altre organizzazioni musicali presenti a livello locale e provinciale per una collaborazione tesa a diffondere cultura "corale" e musicale in genere, soprattutto nel settore scolastico.

E un'associazione di tipo aperto, alla quale possono aderire senza particolari formalità tutti i cori interessati.

info@uscibrescia.it — www.uscibrescia.it

BIONE

Chiesa Parrocchiale
di "SANTA MARIA ASSUNTA"
ore 15,30



Coro BAGOLINO di Bagolino diretto da Susanna Zanetti

- **Kum Ba Ya** (armonizzazione di Umberto Sanavio) – coro a 4 voci miste
- **Mani di luna** di Marco Màiero (1956) – coro a 4 voci miste
- **Silenzio di neve** di Marco Màiero (1956) – coro a 4 voci miste
- **Notte santa** di Bepi De Marzi (1935) – coro a 4 voci miste
- **Gaudete, Christus est natus** di autore ignoto – coro a 4 voci miste
- **Alma Llanera** (armonizzazione di Ezio Vergoli) – coro a 4 voci miste

Coro maschile ERICA di Paitone diretto da Enzo Loda

- **Deus ti salvet Maria** Ave Maria sarda (armonizzazione di Banneddu Ruiu) – coro a 4 voci
- **Ai preat la biele stele** (armonizzazione di Gianni Malatesta) – coro a 4 voci
- **KZ** di Marco Màiero (1956) – coro a 4 voci
- **Oh mistero** di Marco Màiero (1956) – coro a 4 voci

Coro MADONNA DI CALCHERE di Agnosine diretto da Wilma Ferremi

- **Verbum caro** Villancico dal Cancionero de Uppsala (1556) – coro a 4 voci miste
- **Senza te, sacra Regina** di Adam De Antiquis Venetus (1460-1520) – coro a 4 voci miste
- **Alta Trinità beata** dal Laudario di Cortona – coro a 4 voci miste
- **I pastori** di Bepi De Marzi (1935) – coro a 4 voci miste
- **Gaudete, Christus est natus** da Pia Cantiones 1582 – coro a 4 voci miste

Coro ALTRE ARMONIE di Vestone diretto da Marcella Mandanici

- **Cantate Domino** di Giuseppe Ottavio Pitoni (1657-1743) – coro a 4 voci miste
- **Exultate Justi** di Ludovico Da Viadana (1564-1645) – coro a 4 voci miste
- **Noël nouvelet** canto natalizio francese – coro a 4 voci miste
- **Gesù bambino è nato** canto natalizio piemontese (arrangiamento di Marcella Mandanici) – coro a 4 voci miste
- **O felice cara notte** canto natalizio trentino – coro a 4 voci miste
- **Fa la Kam Bo ba** canto tradizionale camerunense – coro a 4 voci miste





UNIONE SOCIETÀ CORALI ITALIANE - U.S.C.I.
Delegazione provinciale di Brescia

L' U.S.C.I. - Unione Società Corali Italiane - è presente sul territorio da più di vent'anni. Si è poi costituita in associazione apolitica e apartitica nel 2006 ed è membro della FENIARCO (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali).

Non ha scopo di lucro e persegue esclusivamente finalità di promozione culturale e sociale al fine di incrementare l'attività corale, valorizzando l'importante ruolo aggregativo e formativo del coro.

Per questo si impegna nella promozione di corsi didattici, seminari di studio, rassegne e concerti in ambito provinciale collaborando con enti pubblici e privati, associazioni culturali, artistiche, religiose. Intende sviluppare relazioni con altre organizzazioni musicali presenti a livello locale e provinciale per una collaborazione tesa a diffondere cultura "corale" e musicale in genere, soprattutto nel settore scolastico.

E un'associazione di tipo aperto, alla quale possono aderire senza particolari formalità tutti i cori interessati.

info@uscibrescia.it — www.uscibrescia.it

MONNO

Chiesa Parrocchiale
dei Santi Pietro e Paolo
ore 15,30



Corale LA PIEVE di Cividate Camuno diretta da **Teresina Faiferri**

- **White Christmas** di Irving Berlin (1888-1989) – coro a 4 voci miste
- **Stille nacht** di Franz Xavier Gruber (1787-1863) – coro a 4 voci miste
- **The angels' Carol** di John Rutter (1945) – coro a 4 voci miste
- **What Child is this?** melodia tradizionale inglese del XVI secolo – coro a 4 voci miste
- **Quando nasce il nino** di Sant'Alfonso Maria de' Liguori (1696-1787) – coro a 4 voci miste
- **In notte placida** di François Couperin (1668-1733) – coro a 4 voci miste
- **Joy to the World** di Isaac Watts (1674-1748) – coro a 4 voci miste
- **O Cor Amoris Victimam** di Mino Bordinon (1921-2009) – coro a 3 voci miste
- **Personent Hodie** da Piæ Cantiones 1582 – coro a 4 voci miste

Schola Cantorum DON ARTURO MOLADORI di Castrezzato diretta da **Giuseppe Gelmini**

- **O Holy night** di Adolphe Charles Adam (1803-1856) – coro a 4 voci miste
- **Tollite hostias** di Camille Saint-Saëns (1835-1921) – coro a 4 voci miste
- **Christmas Lullaby** di John Rutter (1945) – coro a 4 voci miste
- **Ave Maria** di William Gomez (1939-2000) – coro a 4 voci miste e solista
- **The seal Lullaby** di Eric Whitacre (1970) – coro a 4 voci miste
- **Magnificat anima mea** di Christoph Schönherr (1952) – coro a 4 voci miste e contralto

Corale SANVITALE IN FRANZACURTA di Corte Franca diretta da **Ernesto Marini**

- **L'ora della sera** di Marco Mäiero (1956) – coro a 4 voci miste
- **Ave Maria** di Jacques Arcadelt (1504-1568) – coro a 4 voci miste
- **Salve dolce Vergine** di Marco Frisina (1954) – coro a 4 voci miste
- **Veni Emmanuel** di Zoltan Kodaly (1882-1967) – coro a 4 voci miste
- **Puer natus** di Gianni Malatesta (1926) – coro a 4 voci miste
- **Ninna nanna del Bambin Gesù** di Bruno Bettinelli (1913-2004) – coro a 4 voci miste





UNIONE SOCIETÀ CORALI ITALIANE - U.S.C.I.
Delegazione provinciale di Brescia

L' U.S.C.I. - Unione Società Corali Italiane - è presente sul territorio da più di vent'anni. Si è poi costituita in associazione apolitica e apartitica nel 2006 ed è membro della FENIARCO (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali).

Non ha scopo di lucro e persegue esclusivamente finalità di promozione culturale e sociale al fine di incrementare l'attività corale, valorizzando l'importante ruolo aggregativo e formativo del coro.

Per questo si impegna nella promozione di corsi didattici, seminari di studio, rassegne e concerti in ambito provinciale collaborando con enti pubblici e privati, associazioni culturali, artistiche, religiose. Intende sviluppare relazioni con altre organizzazioni musicali presenti a livello locale e provinciale per una collaborazione tesa a diffondere cultura "corale" e musicale in genere, soprattutto nel settore scolastico.

E un'associazione di tipo aperto, alla quale possono aderire senza particolari formalità tutti i cori interessati.

info@uscibrescia.it — www.uscibrescia.it

INZINO di GARDONE V.T.

Chiesa Parrocchiale
di S. Giorgio Martire
ore 20,30



Gruppo vocale CANTORES SILENTII di Brescia diretto da **Ruggero Del Silenzio**

- **Gloria 'n Cielo** di autore ignoto del XIII secolo – lauda a voce sola
- **In dulcis júbilo** di autore ignoto del XIV secolo – coro a 4 voci miste
- **Hodie Christus natus est** di Luca Marenzio (1550-1599) – mottetto a 4 voci **miste**
- **Cantate Domino** di Giovanni Croce (1557-1609) – mottetto a 4 voci miste
- **Ave Maria** di Tomás Luis de Victoria (1548-1611) – mottetto a 4 voci miste
- **Ave maris stella** di Felice Anerio (1560-1614) – inno a 4 voci miste
- **Laudate Dominum** di Floriano Canale (1541-1616) – mottetto a 4 voci miste
- **Ave verum Corpus** di William Byrd (1543-1623) – mottetto a 4 voci miste

Corale IL LABIRINTO di Brescia diretta da **Tommaso Ziliani**

- **Ave Maria** di Guillaume Bouzignac (1587-1643) – coro a 4 voci miste
- **Ave Maria** di Igor Stravinskij (1882-1971) – coro a 4 voci miste
- **Credo** di Giancarlo Facchinetti (1936) – coro a 4 voci miste
- **Maria lavava** canto popolare toscano (elaborazione Ghedini) – cor a 4 voci miste
- **Dormi, dormi o bel bambin** canto popolare lombardo (elab. Bruno Bettinelli)
- **Il ritorno** di Giuseppe di Fabrizio de André (elab. di Tommaso Ziliani) – coro a 4 voci miste
- **Ave Maria** canto popolare sardo (elaborazione Tommaso Ziliani) – coro a 4 voci miste

Coro maschile INZINO di Gardone Val Trompia diretto da **Narciso Lancelotti**

- **O cor amoris** (armonizzazione di Mino Bordignon) – coro a 4 voci
- **Ascolta Maria** di Marco Màièro (1956) – coro a 4 voci
- **Madre dell'alba** di Mario Lanaro (1957) – coro a 4 voci
- **Noël** (elaborazione di Mario Lanaro) – coro a 4 voci
- **Hac nocte** di don Pietro Magri (1873-1937) – coro a 4 voci
- **Laudate Dominum** di Santo Spinelli (1902-1944) – coro a 2 voci





UNIONE SOCIETÀ CORALI ITALIANE - U.S.C.I.
Delegazione provinciale di Brescia

L' U.S.C.I. - Unione Società Corali Italiane - è presente sul territorio da più di vent'anni. Si è poi costituita in associazione apolitica e apartitica nel 2006 ed è membro della FENIARCO (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali).

Non ha scopo di lucro e persegue esclusivamente finalità di promozione culturale e sociale al fine di incrementare l'attività corale, valorizzando l'importante ruolo aggregativo e formativo del coro.

Per questo si impegna nella promozione di corsi didattici, seminari di studio, rassegne e concerti in ambito provinciale collaborando con enti pubblici e privati, associazioni culturali, artistiche, religiose. Intende sviluppare relazioni con altre organizzazioni musicali presenti a livello locale e provinciale per una collaborazione tesa a diffondere cultura "corale" e musicale in genere, soprattutto nel settore scolastico.

E un'associazione di tipo aperto, alla quale possono aderire senza particolari formalità tutti i cori interessati.

info@uscibrescia.it — www.uscibrescia.it

PALAZZOLO sull'OGLIO

Auditorium
S. Fedele
ore 16,30



Coro ALABARÉ di Brescia diretto da **Leonarda De Ninis**

- **Gaudete** da Pia Cantiones 1582 – coro a 4 voci miste
- **Puer natus in Bethlem** di Julio Dominguez (1965) – coro a 4 voci miste
- **Make we joy** di William Turner Walton (1902-1983) – coro a 4 voci miste
- **Notre Père** di Maurice Durufle (1902-1986) – coro a 4 voci miste
- **Jubilate Deo** di Manolo Da Rold (1976) – coro a 4 voci miste
- **Amen spiritual** di autore ignoto – coro misto e solista
- **Elijah rock spiritual** di autore ignoto – coro a 4 voci miste

Coro UGOLINI di Brescia diretto da **Romano Marelli**

- **Je te salue** di Pino Cerutti (1928-2006) – coro a 4 voci miste
- **Ninna nanna trentina** di Bruno Bettinelli (1913-2004) – coro a 4 voci **miste**
- **Intorno a la cuna** di Bepi De Marzi (1935) – coro a 4 voci miste
- **Stagioni di pace** di Gianluca Valle – coro a 4 voci miste
- **Gaudete** di autore ignoto – coro a 4 voci miste

Corale polifonica SANTA GIULIA di Pian Camuno diretta da **Gino Balduzzi**

- **Tollite hostias** di Camille Saint-Saëns (1835-1921) – coro a 4 voci miste
- **Quem pastores laudavere** canto tradizionale popolare – coro a 4 voci miste
- **God rest you merry, gentlemen** canto tradizionale popolare – coro a 4 voci miste
- **Ave Maria** di Camille Saint-Saëns (1835-1921) – coro a 3 voci miste
- **Hark! The herald angels sing** di Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) – coro a 4 voci miste
- **Joy to the world** di Georg Friedrich Händel (1685-1759) – coro a 4 voci miste



programma



UNIONE SOCIETÀ CORALI ITALIANE - U.S.C.I.
Delegazione provinciale di Brescia

L' U.S.C.I. - Unione Società Corali Italiane - è presente sul territorio da più di vent'anni. Si è poi costituita in associazione apolitica e apartitica nel 2006 ed è membro della FENIARCO (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali).

Non ha scopo di lucro e persegue esclusivamente finalità di promozione culturale e sociale al fine di incrementare l'attività corale, valorizzando l'importante ruolo aggregativo e formativo del coro.

Per questo si impegna nella promozione di corsi didattici, seminari di studio, rassegne e concerti in ambito provinciale collaborando con enti pubblici e privati, associazioni culturali, artistiche, religiose. Intende sviluppare relazioni con altre organizzazioni musicali presenti a livello locale e provinciale per una collaborazione tesa a diffondere cultura "corale" e musicale in genere, soprattutto nel settore scolastico.

E un'associazione di tipo aperto, alla quale possono aderire senza particolari formalità tutti i cori interessati.

info@uscibrescia.it — www.uscibrescia.it

GARGNANO

Chiesa
di San Francesco
ore 20,30



Coro LAVALLE di Vallio Terme diretto da **Massimiliano Sanca**

- **Gerusalemme** di Bepi De Marzi (1935) – coro a 4 voci miste
- **Mentre il silenzio** di Bepi De Marzi (1935) – coro a 4 voci miste
- **Maria lassù** di Bepi De Marzi (1935) – coro a 4 voci miste
- **Noël** (elaborazione di Mario Lanaro) – coro a 4 voci miste
- **O holy night** (Cantique de Noël) di Adolphe Charles Adam (1803-1856) – coro a 4 voci miste

Coro maschile LE ROCCE ROCHE di Brescia diretto da **Giambattista Tura**

- **L'ultima notte** di Bepi De Marzi (1935) – coro a 4 voci
- **Ascolta Maria** di Marco Maiero (1956) – coro a 4 voci
- **Ai preat la biele stele** (armonizzazione di Luigi Pigarelli) – coro a 4 voci
- **Mari Betlemme** di Bepi De Marzi (1935) – coro a 4 voci
- **I pastori** di Bepi De Marzi (1935) – coro a 4 voci
- **E canterà** di Bepi De Marzi (1935) – coro a 4 voci
- **Ora la pace** di Bepi De Marzi (1935) – coro a 4 voci

Coro giovanile femminile CONTROCANTO di Brescia diretto da **Leonarda De Ninis**

- **Procession** di Benjamin Britten (1913-1976) – coro a 2 voci
- **Gaudete** Piae Cantiones 1582 – coro a 4 voci
- **Ave Maria** di Zoltan Kodaly (1882-1967) – coro a 3 voci
- **Jubilate Deo** di Fabio Alberti – coro a 3 voci
- **Noël nouvelet** canto natalizio francese – coro a 4 voci
- **Nada te turbe** di Joan Szymko (1957) – coro a 4 voci
- **Coventry Carol** canto tradizionale inglese – coro a 4 voci
- **Bring me little water Sylvie** spiritual – coro a 3 voci





UNIONE SOCIETÀ CORALI ITALIANE - U.S.C.I.
Delegazione provinciale di Brescia

L' U.S.C.I. - Unione Società Corali Italiane - è presente sul territorio da più di vent'anni. Si è poi costituita in associazione apolitica e apartitica nel 2006 ed è membro della FENIARCO (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali).

Non ha scopo di lucro e persegue esclusivamente finalità di promozione culturale e sociale al fine di incrementare l'attività corale, valorizzando l'importante ruolo aggregativo e formativo del coro.

Per questo si impegna nella promozione di corsi didattici, seminari di studio, rassegne e concerti in ambito provinciale collaborando con enti pubblici e privati, associazioni culturali, artistiche, religiose. Intende sviluppare relazioni con altre organizzazioni musicali presenti a livello locale e provinciale per una collaborazione tesa a diffondere cultura "corale" e musicale in genere, soprattutto nel settore scolastico.

E un'associazione di tipo aperto, alla quale possono aderire senza particolari formalità tutti i cori interessati.

info@uscibrescia.it — www.uscibrescia.it

VEROLANUOVA

Chiesa Parrocchiale
di San Lorenzo Martire
ore 15,30



Schola gregoriana DE URCEIS del Centro Diurno Anziani di Orzinuovi diretta da **Francesco Provezza**

- **Ad te levavi** – antiphona ad introitum
- **Suscepimus Deus** – introitus
- **Cibavit eos** – antiphona ad introitum II
- **Te laudamus Domine** – communio
- **Dies sanctificatus** – alleluja
- **Ave maris stella** – hymnus
- **Alma redemptoris mater** – antiphona

Coro maschile VOCI LIBERE di Calcinato diretto da **Cristian Borboni**

- **La Madonina** di Camillo Moser (1932-1985) – coro a 4 voci
- **Daur San Pieri** di Marco Màiero (1956) – coro a 4 voci
- **Il Golico** di Bepi De Marzi (1935) – coro a 4 voci
- **La contrà de l'acqua ciara** di Bepi De Marzi (1935) – coro a 2 voci
- **Benia Calastoria** di Bepi De Marzi (1935) – coro a 4 voci

Corale SANCTA JULIA di Cazzago San Martino diretta da **Bruno Provezza**

- **O sacrum convivium** di Luigi Molino (1916-2012) – coro a 4 voci miste
- **O magnum Misterium** di Tomás Luis de Victoria (1548-1611) – coro a 4 voci miste
- **Ave Maria** di Berthold Proderesky (1942) – coro a 5 voci miste
- **Alma redemptoris mater** Berthold Proderesky (1942) – coro a 6 voci miste
- **Magnificat** di Arvo Pärt (1935) – coro a 7 voci miste
- **Richte mich Gott** di Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) – coro a 8 voci miste

