

GLORIA BUSI

Si è brillantemente diplomata in canto al Conservatorio di musica Luca Marenzio di Brescia sotto la guida di Françoise Ogéas. Svolge da anni intensa attività concertistica in duo con arpa o pianoforte, con varie formazioni strumentali e con orchestra. Ha interpretato il ruolo di Jacobella nell'Opera "Sogno di un tramonto d'autunno" di G.F. Malipiero, rappresentata in prima esecuzione mondiale nel Teatro di Mantova. La sua predilezione per la musica da camera l'ha portata ad approfondire lo studio della melodia francese, del lied tedesco e della musica contemporanea, con particolare riguardo ai musicisti italiani: ha eseguito opere di Bosco, Laganà, Mannucci, Solbiati, Facchinetti, Tessadrelli e Ziliani quasi tutte in prima assoluta. Presta stabilmente la sua opera per l'Associazione culturale Isola, per la quale ha eseguito l'azione teatrale Minima lunaria, su testo di V. Consolo, presso il Conservatorio G. Verdi di Torino e per il Festival di Castiglioncello (Li), le musiche di scena nell'opera teatrale Il Cavaliere e la Dama di C. Goldoni, interpretata da Anna Maria Guarnieri e Luciano Virgilio, nelle rappresentazioni di Borgio Verezzi (Savona) e Ostia Antica (Roma) con la regia di Mauro Avogadro. Ha effettuato diverse registrazioni in prima esecuzione assoluta per la RAI Radio 3. Da anni si occupa di vocalità nell'ambito corale e tiene regolarmente seminari di tecnica vocale sia per cori di voci miste che di voci bianche. In particolare collabora stabilmente con la scuola Carminis Cantores di Puegnago del Garda per la preparazione del coro di voci bianche. Nella stessa scuola è docente di Canto classico. Dirige il coro femminile "Paolo Maggini" di Botticino e il coro femminile "Sifnos" dell'Associazione Culturale Isola.

