

## **Mario Stefano Pietrodarchi - Bandoneon**

Mario Stefano Pietrodarchi nasce in Atesa (Chieti) il 26.12.1980; all'età di nove anni intraprende lo studio della fisarmonica e successivamente del bandoneon. Dal 1993 al 2001 frequenta i corsi del M° C. Calista e successivamente del M° C. Chiacchiaretta presso la Scuola Civica Musicale F. Fenaroli di Lanciano. Nel 2007 si diploma con la Lode presso il Conservatorio Musicale S. Cecilia di Roma. Esecutore brillante e di raffinata musicalità, ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali tra cui ricordiamo:

1° Premio assoluto al Concorso Nazionale "Città di Latina" (1996, 1997);

1° Premio assoluto al Concorso Nazionale "Città di Montese" (Modena) (1997);

1° Premio assoluto al Concorso Internazionale "S. Bizzarri di Morro D'Oro" (Teramo) cat. Junior (1997);

1° Premio assoluto al Concorso Nazionale "Città di Rieti" (1999);

1° Premio "Adamo Volpi" al Concorso Città di Loreto (Ancona) 2000;

Nel luglio 2000 è stato prescelto per rappresentare l'Italia al Trofeo Mondiale C.M.A. (senior), svoltosi in Alcobaca (Portogallo) laureandosi secondo classificato.

Nel 2001 si laurea Primo Classificato al Trofeo Mondiale C.M.A. (senior) svoltosi a Lorient (Francia) dal 21 al 24 settembre.

Il 25 maggio 2009 si esibisce, in qualità di ospite, al Colosseo a fianco di Andrea Bocelli, Angela Gheorghiu e Andrea Griminelli con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese per l'evento "L'alba separa dalla luce l'ombra" in favore dei terremotati abruzzesi. Evento unico ed irripetibile mandato in mondo visione in prima serata su RAI 1 e RAI SAT. Il 25 dicembre 2010 si esibisce al fianco dell'Orchestra Giovanile Italiana nel "Concerto per la Vita e per la Pace" trasmesso in mondo visione per la Rai da Betlemme. Il 1 giugno 2011 al fianco di Erwin Schrott si esibisce dall'Arena di Verona per i festeggiamenti dei 150 anni dell'Unità d'Italia trasmesso in diretta su Rai1. Il 1° agosto 2011 in qualità di solista esegue al fianco dell'Orchestra Internazionale d'Italia sotto la direzione del M° Omer Wellber la prima esecuzione assoluta per Fisarmonica-Mandolino-Nastro Magnetico e Orchestra "The return of the Jackal" del compositore Israeliano Michael Wolpe. Nel 2012 al fianco di Anna Netrebko ed Erwin Schrott si esibisce nella Royal Albert Hall (London), a Copenaghen e nelle più importanti città della Germania.

Oltre all'imponente attività concertistica sul territorio nazionale, si è esibito in Inghilterra, Francia, Belgio, Croazia, Serbia, Germania, U.S.A., Cina, Polonia, Portogallo, Finlandia, Svizzera, Ungheria, Canada, Israele, Danimarca, Georgia, Libano, Armenia, Russia, Lettonia, Bosnia Erzegovina, Austria, e Bielorussia.