



Dal 5 aprile al 7 giugno 2016, dieci appuntamenti nell'Auditorium del Carmine con musica per tutti i gusti, in allievi del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma

I Concerti del Boito: da Bach ai cantautori del Novecento : IL CALENDARIO DEGLI EVENTI

Scritto da Comunicato Stampa

rossoparma.com

Dalla musica classica alle canzoni di cantautori come **De André, Tenco, Gaber e Pino Daniele**, dalla monodia medievale al rock: offre uno sguardo a trecentosessanta gradi sulla musica la terza edizione della rassegna "I Concerti del Boito", organizzata dal Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma, che ha per protagonisti i docenti e alcuni tra i migliori allievi dell'Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale. Dopo i primi due concerti svoltisi nella prima metà di marzo, inseriti all'interno del Laboratorio di Retorica Musicale, la stagione concertistica entra nel vivo con dieci

appuntamenti che si terranno nell'Auditorium del Carmine dal 5 aprile al 7 giugno 2016, tutti a ingresso libero e gratuito.

Il primo concerto dal titolo "Spiegel im Spiegel", specchio nello specchio, prende le mosse dall'omonima composizione di Arvo Pärt, per addentrarsi in un percorso che è un rifrangersi di suoni e di bellezza. Martedì 5 aprile alle 20.30, nell'Auditorium del Carmine, saranno la violista Olga Arzilli e il pianista Pierpaolo Maurizzi, entrambi docenti del Conservatorio "Boito", a interpretare questa pagina di Pärt accanto alla Sonata n. 1 in sol maggiore BWV 1027 di J. S. Bach, alla Sonata op. 11 n. 4 di P. Hindemith e alla Sonata op. 147 di D. Šostakovič. Tali composizioni si richiamano sommessamente attraverso relazioni a volte evidenti, a volte misteriose, in un'infinita possibilità di congiungimenti.

Il calendario proseguirà poi con appuntamenti a cadenza più o meno settimanale, che proporranno organici strumentali e vocali molto differenti tra loro, dal pianoforte solo alla fisarmonica, dall'ensemble da camera al coro accompagnato da una piccola orchestra. A cinque di questi concerti prenderanno parte gli allievi del Conservatorio di Musica di Parma, sia in qualità di musicisti che di voci recitanti. Vari i generi affrontati, per tutti i gusti musicali. Il concerto conclusivo si terrà martedì 7 giugno, quando gli allievi della classe di canto pop di Rossana Casale e il Coro del Conservatorio "Arrigo Boito", diretti da Tommaso Ziliani, condurranno il pubblico in "Volare. Viaggio fra Parole e Musica con i grandi cantautori del secondo Novecento".

"I Concerti del Boito" sono inseriti nel programma 2016 di Attività di formazione permanente del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma, ideato dal prof. Pierluigi Puglisi. Tutti i concerti iniziano alle ore 20.30 e sono a ingresso libero e gratuito. Per maggiori informazioni: www.conservatorio.pr.it.

CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO BOITO" DI PARMA

Formazione permanente e ricorrente

I Concerti del Boito

III edizione. A. A. 2015-2016

Auditorium del Carmine

Martedì 5 Aprile 2016 - 20.30

Spiegel im Spiegel

Olga Arzilli, viola - Pierpaolo Maurizzi, pianoforte
Musiche di A. Pärt, J. S. Bach, P. Hindemith, D. Sostakovic

Martedì 12 Aprile 2016 - 20.30
Sacro e profano nella musica corale
Coro Montecastello
Giacomo Monica, direttore

Martedì 19 Aprile 2016 - 20.30
Cartoline dalle Americhe
Giampaolo Nuti, pianoforte
Musiche di F. Busoni, S. Barber, F. Rzewski, W. Bolcom, H. Villa-Lobos, A.
Ginastera

Martedì 26 Aprile 2016 - 20.30
Cicli di frammenti
Riccardo Sandiford, pianoforte
Musiche di R. Schumann, C. Debussy

Martedì 3 Maggio 2016 - 20.30
Concerto in Sol
Emma Parmigiani, violino - Pierpaolo Maurizzi, pianoforte
Musiche di L. van Beethoven, J. Brahms

Venerdì 6 Maggio 2016 - 20.30
Metamorfosi sonore
Andrea Dembech, pianoforte
Musiche di J. S. Bach, L. van Beethoven, F. Chopin

Martedì 17 Maggio 2016 - 20.30
Variazioni
Giorgio Dellarole, fisarmonica
Musiche di G. Frescobaldi, D. Scarlatti, H. Brehme, E. Pozzoli, V. Ivanov, S.
Scappini

Martedì 24 Maggio 2016 - 20.30
Integrale delle Sonate per pianoforte di W. A. Mozart
(primo concerto)
Andrea Padova, pianoforte
Sonate K. 330. K. 283, K. 331

Martedì 31 Maggio 2016 - 20.30

Ferruccio Busoni e il suo mondo: frammenti

Enrico Contini, violoncello

Pierluigi Puglisi, pianoforte

Lorenzo Bonomi e Noa Zatta, voci recitanti

Musiche di F. Busoni, F. Liszt/I. Szelényi, J. Sibelius/ F. Hermann, L. W. A.
M. Thuille

Martedì 7 Giugno 2016 - 20.30

Volare

Viaggio fra Parole e Musica con i grandi cantautori del secondo Novecento

Coro del Conservatorio "Arrigo Boito" con alcuni componenti del Coro "Il
Labirinto"

Classe di canto pop di Rossana Casale

Roberto Savoldi, voce recitante

Tommaso Ziliani, direttore

Musiche di F. De André, L. Tenco, D. Modugno, G. Gaber, B. Lauzi, R. Gaetano,
S. Endrigo, G. Russo, I. Graziani, U. Bindi, P. Ciampi, L. Dalla, P.
Daniele

Ingresso libero