



Conservatorio Arrigo Boito di Parma

Alta Formazione Artistica e Musicale

Formazione permanente e ricorrente

Il Suono svelato

Guide all'ascolto della musica aperte a tutti – V edizione A. A. 2017-2018

Auditorium del Carmine e Chiesa di San Rocco

INGRESSO LIBERO

Martedì 24 ottobre 2017, ore 17.30

Auditorium del Carmine

*I due volti di Arnold Schönberg:
espressionismo e dodecafonia*

A cura di Monica Rossetti e Marco Pedrazzi

Martedì 31 ottobre 2017, ore 17.30

Auditorium del Carmine

*La bacchetta nel solco:
Arturo Toscanini nella discografia*

A cura di Michele Ballarini

Martedì 7 novembre 2017, ore 17.30

Auditorium del Carmine

*Ildebrando Pizzetti
e la generazione dell'Ottanta*

A cura di Riccardo Sandiford

Martedì 14 novembre 2017, ore 17.30

Auditorium del Carmine

*Sinestesie:
l'immaginario visivo in Debussy*

A cura di Andrea Padova

Martedì 21 novembre 2017, ore 17.30

Auditorium del Carmine

*Revolution 9:
le innovazioni dei Beatles*

A cura di Riccardo Sasso

Martedì 28 novembre 2017, ore 17.30

Auditorium del Carmine

Il suono della Musica Jazz

A cura di Alberto Tacchini

Martedì 5 dicembre 2017, ore 17.30

Auditorium del Carmine

*Un personaggio allo specchio
dialoghi fra voci e strumenti nella
drammaturgia musicale*

A cura di Riccardo Mascia

Martedì 12 dicembre 2017, ore 17.30

Auditorium del Carmine

King Crimson

A cura di Giacomo Barchetta

Martedì 19 dicembre 2017, ore 17.00

Chiesa di San Rocco

Ricordando Franco Margola

A cura di Tommaso Ziliani