

# A Parma un concerto per ricordare il bresciano Margola

## Classica

■ Sono passati venticinque anni dalla morte di Franco Margola. Un anniversario che a Brescia è passato quasi inosservato - con poche lodevoli eccezioni - e che invece sarà celebrato oggi a Parma, per iniziativa del Conservatorio locale e del mae-

stro Tommaso Ziliani.

Nella chiesa di San Rocco (strada dell'Università), alle 17, saranno eseguiti molti brani del compositore bresciano, da Novilunio per chitarra sola a Per arpa, dai quattro episodi per flauto e chitarra alle cinque filastrocche per voce e pianoforte. Pezzo forte del concerto, però, sarà la cantata natalizia La nuova Betlem, su testo di Ro-

berto Pancari, che Margola lasciò incompiuta ed è stata completata proprio da Ziliani nel 2012.

**La Cantata.** Si tratta di un brano di ampio respiro, che vedrà coinvolti il coro di voci bianche del Conservatorio di Parma, il coro Ildebrando Pizzetti dell'Università locale diretto da Ilaria Poldi e ancora la Wind Band del Conservatorio guidata da Andrea Saba, con la voce recitante di Salvatore Iaia. L'ingresso è gratuito. //

**ANDREA FAINI**