

*Il Conservatorio di Musica  
"Arrigo Boito" di Parma  
augura a tutti*



*e vi dà appuntamento a gennaio per  
la quinta edizione de*

*9 Concerti del Boito*



Conservatorio Arrigo Boito di Parma  
Alta Formazione Artistica Musicale

**Il Suono svelato**

## ***Ricordando Franco Margola***

**Guida all'ascolto a cura di Tommaso Ziliani**  
Con Ilaria Poldi, Andrea Saba, Daniela Iotti e studenti del "Boito"



**Martedì 19 Dicembre 2017, ore 17.00**

**Chiesa di San Rocco**

**FRANCO MARGOLA**

*Novilunio per chitarra sola*

Chitarra: Arianna Delrio

*Per Arpa*

Arpa: Carlotta Gambarelli

*Quattro episodi per flauto e chitarra*

*Andantino - Andante mosso - Adagio non troppo - Allegro alla danza*

Flauto: Jessica Gabriele

Chitarra: Margherita Cinque

*5 Filastrocche*

per coro di voci bianche e pianoforte

Pianoforte: Riccardo Lazzari

Direttore: Ilaria Poldi

**FRANCO MARGOLA – TOMMASO ZILIANI**

*La nuova Betlem*

*L'Ombra del girasole - Cantata della Notte di Natale*

Testo di Roberto Pancari

Opera incompiuta Cat.336

Ricostruzione e orchestrazione di Tommaso Ziliani

Per voce recitante, coro di voci bianche, coro misto, orchestra di fiati

Direttore: Andrea Saba

Voce recitante: Salvatore Iaia

Coro di voci bianche del Conservatorio di Parma  
(classe di Tommaso Ziliani):

Valerio Abati, Giacomo Bartolini, Viola Caligaris, Lavinia Capra, Francesco Casolino, Matilde Chezzi, Maria Cinzia Gallina, Giulia Grasselli, Aurelio Lubiani, Edoardo Maselli, Leila Paolini, Chiara Piccirillo, Gloria Piccirillo, Elia Pirovano, Noemi Quaglia, Ernest Vincenzo Stancanelli, Alexandru Straistaru, Eleonora Urbanetto, Ludovico Voltolina, Sofia Zefferi.

Coro di voci bianche del Conservatorio di Parma  
(classe di Ilaria Poldi):

Matilde Alberici, Rebecca Alessandri, Marta Allodi, Andriana Arama, Diana Barbieri, Andrea Binasco, Marianne Bonnette, Davide Braghiroli, Angelica Bruno, Alia Cori, Kaye Costantino, Caterina Dardani, Leonardo Decarolis, Clarissa Ferraguti, Bartolomeo Filimberti, Ludovico Filimberti, Emanuela Guzzardi, Filippo Larini, Sara Lemourt, Giorgio Molinari, Emilia Mori, Diego Oppici, Irene Pocaterra, Beatrice Rosanova, Eloise Salton, Viola Sanna, Matilde Santelli, Cosimo Somacher Di Jorio, Sofia Souabni, Giovanni Testi, Chiara Marie Todesco, Viola Trappolini, Einrich Yoshiyama, Liza Vernazza, Viola Zanardi, Alessandro Zini.

Coro "Ildebrando Pizzetti" dell'Università degli studi di Parma  
(direttore: Ilaria Poldi)

Wind Band del Conservatorio di Parma:

Flauti: Matilde Dotti, Tommaso Olivieri, Beatrice Trivioli,  
Oboi: Orfeo Manfredi e Diletta Robuschi  
Fagotto: Benedetta Pozzi  
Clarinetti primi: Serena Capizzi, Filippo Ferri  
Clarinetti secondi: Marta Chiappi, Jennifer Piazza  
Sassofoni contralti: Fabio Casamatti, Edoardo Santi  
Sassofono tenore: Ercole Le Rose  
Sassofono baritono: Flavio Savoldi  
Trombe: Fabio Frambati, Nicola Alberini, Tiziano Tosatto  
Corno: Carlo Baroni  
Tromboni: Filippo Nidi, Angela Qafa  
Tuba: Orlando Porrari  
Arpa: Carlotta Gambarelli  
Vibrafono: Tommaso Salvadori