

UNITÀ PASTORALE CENTRO STORICO BRESCIA

QUARESIMA 2018

Chiesa S. Agata

Corsetto S. Agata, 31 Brescia

domenica 18 febbraio ore 16.00



Ensemble femminile

“Sifnos” di Brescia

M° Gloria Busi

Ensemble strumentale

“AltriArchi” di Brescia

Violini: **Daniele Richiedei, Francesca Piazza**

Viola: **Monica Vatrini**

Violoncello: **Marco Pennacchio**

Contrabbasso: **Nicola Ziliani**

Organo: **Roberto Maclodio**

Arpa: **Barbara Da Paré**

ENSEMBLE SIFNOS - Sifnos è un Ensemble vocale femminile inserito nell'Associazione Culturale “Isola” di Brescia. Le componenti provengono da esperienze corali e cameristiche diverse e collaborano, alcune come soliste, con importanti realtà musicali. Il gruppo offre un repertorio vario dal punto di vista storico, con l'intento di approfondire e divulgare la scrittura corale nelle diverse espressioni assunte nei secoli: dalla canzone napoletana ai canti popolari bresciani, dal canto gregoriano al '900 storico, approfondito attraverso autori quali Fauré, Duruflé, Poulenc, Ghedini e Bettinelli. Il gruppo, iscritto all'USCI sin dalla sua nascita, partecipa a concerti e rassegne corali anche in altre province italiane, proponendo solitamente repertori a tema: quello mariano, quello quaresimale, un programma profano sia popolare che colto.

In occasione della rassegna “Quaresima in S. Agata” del 2011 e dei “Concerti dell'Avvento” nel 2014, l'Ensemble ha interpretato in prima esecuzione brani scritti appositamente dai compositori bresciani Alberto Donini, Matteo Falloni, Claudio Mandonico, Luca Tononi, Massimo Priori, Luca Tessadrelli, Antonio Giacometti, Ennio Bertolotti, Tommaso Ziliani e Giancarlo Facchinetti.



Prossimi appuntamenti

25 febbraio ore 16.00 – Chiesa S. Agata (Bs)

Corale **“S. Giulia”** di Paitone (Bs)

Corale **“Il Labirinto”** di Brescia

Isidoro Capitanio “Le Sette Parole di Cristo in Croce”

4 marzo ore 16.00– Chiesa S. Agata (Bs)

Corale **“S. Cecilia”** di Toscolano (Bs)

Cesar Franck – “Le ultime Sette Parole di Cristo sulla Croce”

11 marzo ore 16.00 – Duomo Vecchio, P.zza Paolo VI (Bs)

Coro **“Conservatorio di Parma”**

Gioacchino Rossini - Stabat Mater

Trascrizione per 2 pianoforti di Emilio Ghezzi

18 marzo ore 16.00 - Duomo Vecchio, P.zza Paolo VI (Bs)

Cori **“Carminis Cantores”** di Puegnago (Bs)

Tommaso Ziliani – “Le Sette Parole di Cristo sulla Croce”

Ingresso libero

Giancarlo Facchinetti IMMUTEMUR HABITU
1936 - 2017 *coro a 3 voci*

Matteo Falloni CRUX FIDELIS
1969 *coro a 3 voci*

Tommaso Ziliani L'À FATE SILENZIO
1954 *coro a 3 voci*
da "Canti Ultimi" di David Maria Turollo

* * * * *

Giancarlo Facchinetti ARABESQUE
arpa

MOTETUS
coro a 3 voci

LE ULTIME SETTE PAROLE
DI GESÙ DI CRISTO IN CROCE
coro a 3,4 voci e arpa
direttore: Tommaso Ziliani

* * * * *

Giancarlo Facchinetti SERENATA PER ARCHI

Nestore Baronchelli LE SETTE PAROLE DI
1880 - 1956 GESÙ CRISTO SULLA CROCE
trascrizione dal manoscritto e revisione
per coro, archi e organo di Ennio Bertolotti

BARBARA DA PARÈ - Nata a Brescia, conseguita la maturità classica si è diplomata in arpa nel 1991 presso il conservatorio "L. Marenzio" di Brescia dove ha studiato prima con Nazarena Recchia poi con Anna Loro con la quale ha successivamente frequentato il corso triennale d'alto perfezionamento presso l'accademia "P. Chimeri" di Lonato.

Si è inoltre perfezionata con Judith Liber, Ursula Holliger, Cathrine Michel, David Watkins, Elizabeth Fontan Binoche, Jana Bouskova, Park Stickney, Maria Rosa Calvo-Manzano, Lisetta Rossi e Patrizia Radici, in musica da camera con Gerardo Chimini e Janos Balint e con Grainne Hambly per l'arpa irlandese. Più volte premiata in concorsi nazionali ed internazionali ha al suo attivo numerosi concerti, sia in veste solistica sia in formazioni da camera e orchestra in tutta Italia, Francia, Germania, Svizzera, Stati Uniti, Serbia, Romania, Austria e Olanda.

Ha eseguito in prima assoluta lavori di Ennio Bertolotti, Federico Biscione, Carlo Bonfadini, Alberto Colla, Irlando Danieli, Maurizio Erbi, Giancarlo Facchinetti, Matteo Falloni, Lorenzo Ferrero, Biancamaria Furgeri, Carlo Galante, Ada Gentile, Antonio Giacometti, Giuseppe Liberto, Claudio Mandonico, Federico Mantovani, Mauro Montalbetti, Mauro Occhionero, Carlo Pedini, Massimo Priori, Carla Rebor, Ivan Tagliani, Luca Tessadrelli, Gianpaolo Testoni, Luca Tononi, Paolo Ugoletti, Ennio Bertolotti e Tommaso Ziliani. Sue registrazioni sono state trasmesse da emittenti radiofoniche e televisive locali e nazionali e da RTSI. Si è esibita con artisti di fama internazionale tra cui i cantanti Denia Mazzola Gavazzeni, Milva, Katia Ricciarelli, Mariella Devia, gli strumentisti Francesco Tamiami, Altan, Johan de Meij, Fabrizio Meloni, Clementine Hoogendoorn Scimone, Steven Mead, Dale Clevenger, Douglas Bostock, Øystein Baadsvik, Devid Ceste, gli attori Elio Pandolfi, Andrea Giordana, Lella Costa, Laura Curino e Daniela Poggi. È docente d'arpa presso la scuola media ad indirizzo musicale di Guidizzolo, presso l'accademia Zerootto di Cellatica e presso il Campus musicale estivo Concarena di Ono San Pietro.

ALTRIARCHI - "AltriArchi Ensemble" è un gruppo di musicisti che a partire da una formazione e un repertorio classico, spazia nei vari stili e generi della cultura musicale contemporanea, spingendosi fino alla world music e al pop. Con formazioni che vanno dal quartetto all'orchestra d'archi, il gruppo ha collaborato, fra gli altri, con il gruppo pop "Baustelle" per il Minimal Fantasma Tour 2013, con il fisarmonicista di fama internazionale Mario Stefano Pietrodarchi, ed ha eseguito in concerto prime assolute di compositori quali Tommaso Ziliani, Luca Tessadrelli, Giancarlo Facchinetti, Enrico Blatti. L'ensemble è coordinato dal primo violino e concertatore Daniele Richiedei.