



UNITÀ PASTORALE
CENTRO STORICO BRESCIA
CHIESA S. AGATA
e DUOMO VECCHIO

QUARESIMA

2018



Ingresso libero

Omaggio al
M° Giancarlo **Facchinetti**



Unità Pastorale Centro Storico Brescia
CHIESA S. AGATA e DUOMO VECCHIO

QUARESIMA 2018

Il calendario

domenica 18 febbraio

ENSEMBLE FEMMINILE "SIFNOS"

ENSEMBLE STRUMENTALE "ALTRIARCHI"



domenica 25 febbraio

GRUPPO CORALE "IL LABIRINTO"

GRUPPO CORALE "S. GIULIA"

ENSEMBLE STRUMENTALE



domenica 4 marzo

CORALE "SANTA CECILIA"



domenica 11 marzo

CORO DEL CONSERVATORIO DI PARMA



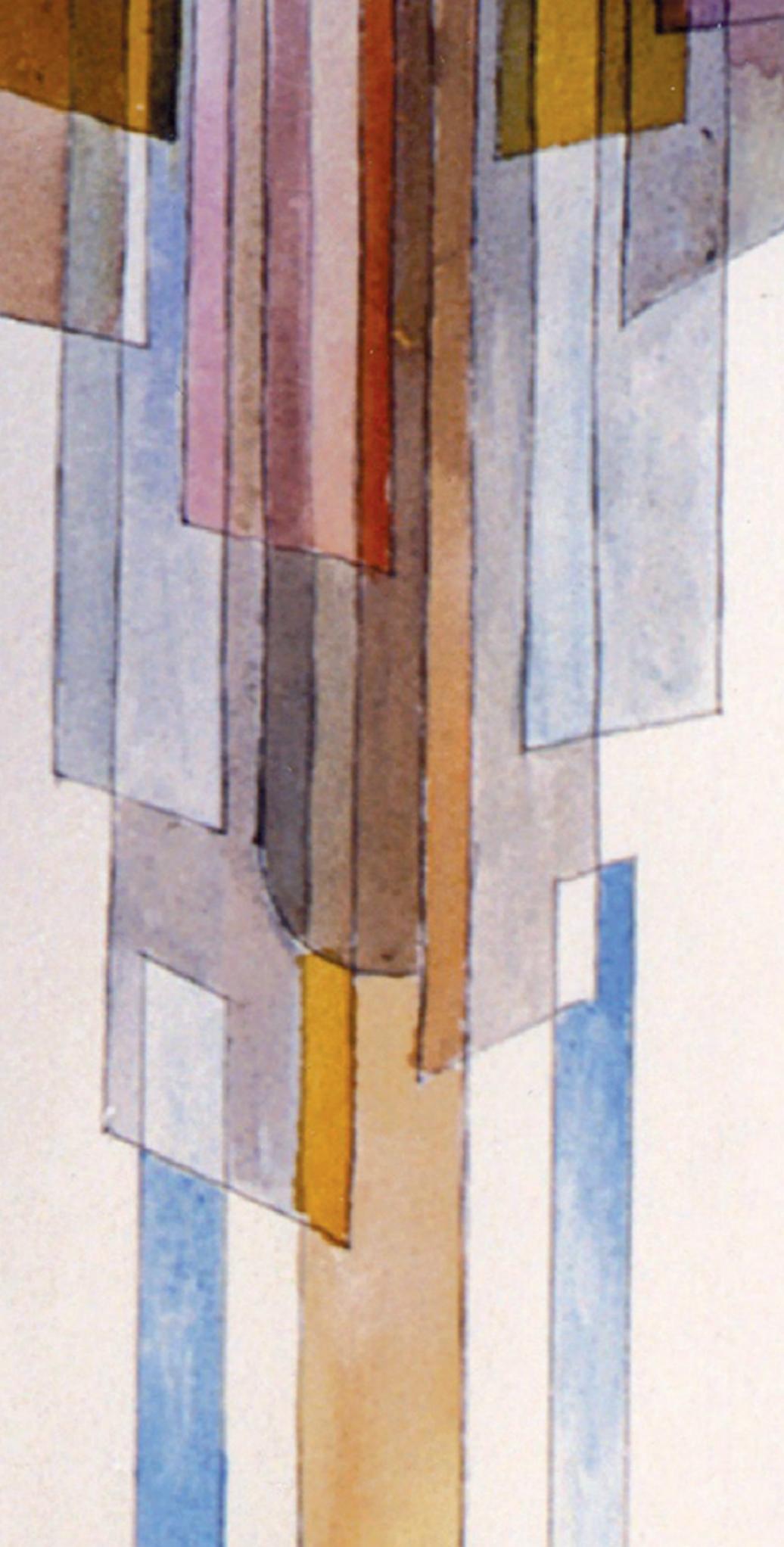
domenica 18 marzo

CORI VOCI BIANCHE, GIOVANILE E
POLIFONICO "CARMINIS CANTORES"



Omaggio al
M^o Giancarlo Facchinetti





Dieci anni!

Dieci anni di ininterrotta 'attività'! Dieci anni in cui, Quaresima dopo Quaresima, la Parrocchia di S. Agata ha cercato di coltivare, negli uomini e nelle donne dal cuore aperto, la passione e la gioia per la musica sacra. Un compito svolto con consapevolezza e pazienza per aiutare non solo la preghiera del popolo cristiano nel culto spirituale, ma anche nel desiderio di comunicare forza e passione nell'ascoltare musiche e cori che richiamano la Passione, la Crocifissione, la condivisione al dolore di Cristo.

La bellezza (già di sua natura capace di aprire il cuore sui grandi orizzonti della vita) diventa così un terreno praticato da parte di una porzione sempre più vasta di chi coltiva comuni convinzioni religiose.

Aver realizzato questi entusiasmanti appuntamenti e macinato, anno dopo anno, questa passione chiamando ogni volta a raccolta le compagini corali e i gruppi strumentali, merita un plauso particolare! Tanto più perché la continuità dell'impegno, non eccezionale quando si manifesta in una struttura pubblica, diventa abbastanza straordinaria per chi si dedica con impegno e sentimento senza avere un'organizzazione e risorse tali da dare il lustro necessario all'insieme della proposta pur garantendo sempre il massimo della qualità.

Chi avrà la pazienza di scorrere il lungo elenco delle nove versioni della Quaresima a S. Agata (2009 - 2017), oltre all'elenco nutrito degli autori (antichi e moderni) che sono stati presentati e, molte volte, con un piglio ben più qualificato di quanto il semplice impegno amatoriale potrebbe far sospettare, potrà confermare a se stesso la bontà e la verità delle idee espresse.

Tentiamo, perciò, di suggerire un programma che, attingendo sempre al vastissimo e pressoché ignorato patrimonio della classicità e stimolando l'impegno e i talenti dei musicisti nostri contemporanei, favorisca lo stupore, la gioia dell'ascolto, la riflessione interiore e diventi possibilità di un'esperienza spirituale.

Certamente risulta fondamentale anche reperire la disponibilità economica, non facile, per coprire i costi di questa manifestazione. Speriamo vi sia chi, mosso a pietà per questa impresa che taluno si ostina a chiamare "donchisciottesca", allenti un poco le corde della borsa e dia sostegno a questa proposta.

Confidiamo nella sensibilità di tante persone ripetendo, come Renzo ne "I promessi sposi", "la c'è la Provvidenza"!

Un grazie particolare a coloro che, in tutti questi anni, con pazienza e tenacia, hanno profuso impegno, passione, professionalità nella realizzazione di questo evento.

mons. Alfredo Scaratti



Per continuare...

Anche se possono sembrare lunghi, sono invece come il soffio di un mattino, come lo spazio di una giornata. Espressioni, queste, che togliendo un po' l'amaro al pensiero che l'ineluttabilità del tempo è legata alla nostra ontologica condizione di finitezza, vogliono essere il preludio al saluto che il gruppetto degli organizzatori dei concerti della Quaresima, intendono farsi perchè dieci anni, tanti per una persona, ma certamente non molti per una comunità, suonino comunque come un augurio e un incoraggiamento.

Allo scopo di meditare su temi che coglievamo dalla nostra personale esigenza interiore o che ci venivano (a volte con rozza sfrontatezza) imposti dalla violenza della cronaca. Ricordare i dieci anni di impegno severo, alleviato dalla accoglienza di molte persone, ma, comunque, sempre sulle spalle di poche persone che "CANTANO E PORTANO LA CROCE" come ricorda il chiesastico proverbio quanto mai opportuno, in questa circostanza, ma non ci fa dimenticare le ragioni non banali che ci hanno spinto a iniziare, dieci anni fa, questo impegno e il primo bilancio, da comunicare a tutti quelli che si interessano di queste questioni, è proprio la conferma che si era visto giusto a volere resistere, perchè non è vero che oggi si sia in acque migliori (anzi!) ma è proprio questo il grande argomento che ci sostiene e ci fa compiere quasi un rito di esorcizzazione nel voler insistere "SPERANDO CONTRO OGNI SPERANZA".

Quest'anno avremo nel programma di esecuzione un particolarissimo ricordo per il maestro GIANCARLO FACCHINETTI che, nella breve pausa di pochi mesi dalla sua morte, ci consente di portare al livello del cuore e dei sentimenti, tutto il patrimonio di un ricordo che ci obbliga a ringraziare DIO CHE NON SI È DIMENTICATO DI NOI E CI CONSENTE DI POTER ESSERE FIERI DI AVER CONOSCIUTO QUESTA PERSONA, che, CON LA STRAORDINARIA RICCHEZZA DELLA SUA POLIEDRICA PERSONALITÀ ci fa capire che il flusso di quella grazia spirituale che permette di aprire gli occhi sulla bellezza non si è esaurito, ma continua.

Per questo motivo, come lo scorso anno abbiamo intrecciato l'ascolto di tanta bella musica con il cuore rivolto a un musicista molto noto nell'ambiente, D. BUXTEHUDE, ringraziandolo per la sua opera, così quest'anno vogliamo qualificare l'ascolto, ripetendo la stessa espressione familiare dicendo con la voce e, soprattutto, con il desiderio di aprire l'animo a quanto la sua musica ci andrà comunicando; GRAZIE GIANCARLO.

Luigi Salvetti

CHIESA S. AGATA
Corsetto S. Agata, 31 • Brescia

prima di QUARESIMA

domenica 18 febbraio
ore 16.00



ENSEMBLE FEMMINILE
“SIFNOS” di Brescia
M° Gloria Busi

ENSEMBLE STRUMENTALE
“ALTRIARCHI” di Brescia

Violini:	<i>Daniele Richiedei</i> <i>Francesca Piazza</i>
Viola:	<i>Monica Vatrini</i>
Violoncello:	<i>Marco Pennacchio</i>
Contrabbasso:	<i>Nicola Ziliani</i>
Organo:	<i>Roberto Macclodio</i>
Arpa:	<i>Barbara Da Paré</i>



PROGRAMMA

Giancarlo Facchinetti IMMUTEMUR HABITU
1936 - 2017 *coro a 3 voci*

Matteo Falloni CRUX FIDELIS
1969 *coro a 3 voci*

Tommaso Ziliani LÀ FATE SILENZIO
1954 *coro a 3 voci*
da "Canti Ultimi"
di David Maria Turollo



Giancarlo Facchinetti ARABESQUE
arpa

MOTETUS
coro a 3 voci

LE ULTIME SETTE
PAROLE DI GESÙ
CRISTO IN CROCE
coro a 3, 4 voci e arpa

direttore: Tommaso Ziliani



Giancarlo Facchinetti SERENATA PER ARCHI

Nestore Baronchelli LE SETTE PAROLE
1880 - 1956 DI GESÙ CRISTO
SULLA CROCE
trascrizione dal manoscritto
e revisione per coro, archi e
organo di Ennio Bertolotti



CHIESA S. AGATA
Corsetto S. Agata, 31 • Brescia

seconda di QUARESIMA

domenica 25 febbraio
ore 16.00



GRUPPO CORALE
“IL LABIRINTO” di Brescia
M° Tommaso Ziliani

GRUPPO CORALE
“S. GIULIA” di Paitone (Brescia)
M° Enzo Loda

ENSEMBLE STRUMENTALE

Baritono: *Lorenzo Bonomi*

Violini: *Giulia Marcomini*
Luigi Mazzocchi

Viola: *Davide Bravo*

Violoncello: *Anna Ziliani*

Contrabbasso: *Nicola Ziliani*

Organo: *Roberto Bulla*

PROGRAMMA

Giulio Tonelli
1908 - 1987

CANZONCINA
ALLA MADONNA
per organo

FUGATO PER ORGANO
O ARMONIO

PRELUDIO PER ARCHI
E ORGANO

FUGATO PER ARCHI
E ORGANO

Giancarlo Facchinetti
1936 - 2017

MEDITAZIONE
PER DAMIANO
coro a 4 voci

CREDO
coro a 4 voci

Giulio Tonelli

DOLOROSA
STABAT MATER
solo, coro, archi e organo

Isidoro Capitanio
1874 - 1944

LE SETTE PAROLE
DI CRISTO IN CROCE
*trascrizione dal manoscritto
e revisione per solo,
coro, archi e organo
di Tommaso Ziliani*

I Pater dimitte illis
II Amen dico tibi
III Mulier ecce Filius tuus
IV Sitio
V Eloi, Eloi
VI Consummatum est
VII Pater in manus tuas

CHIESA S. AGATA
Corsetto S. Agata, 31 • Brescia

terza di QUARESIMA

domenica 4 marzo
ore 16.00



CORALE
“SANTA CECILIA”
di Toscolano Maderno (Brescia)

Pianoforte: *Gerardo Chimini*

Contrabbasso: *Nicola Ziliani*

Direttore: *Gianpietro Bertella*



PROGRAMMA

Giancarlo Facchinetti
1936 - 2017

SONATA
PER PIANOFORTE N. 4
dedicata a Gerardo Chimini

UNA VISITA NOTTURNA
NEL CIMITERO DI
CAZZAGO SAN MARTINO
contrabbasso e pianoforte

VARIAZIONI
SUL VICTIMAE
PASCHALI LAUDES
per pianoforte

Franz Schubert
1797 - 1828

STABAT MATER (D175)
coro a 4 voci e pianoforte

Cesar Franck
1822 - 1890

LE ULTIME SETTE
PAROLE DI CRISTO
SULLA CROCE
solì, coro e pianoforte

DUOMO VECCHIO
Piazza Paolo VI • Brescia

quarta di QUARESIMA

domenica 11 marzo
ore 16.00



CORO
DEL CONSERVATORIO
di Parma

Soprano: *Kim Somi*

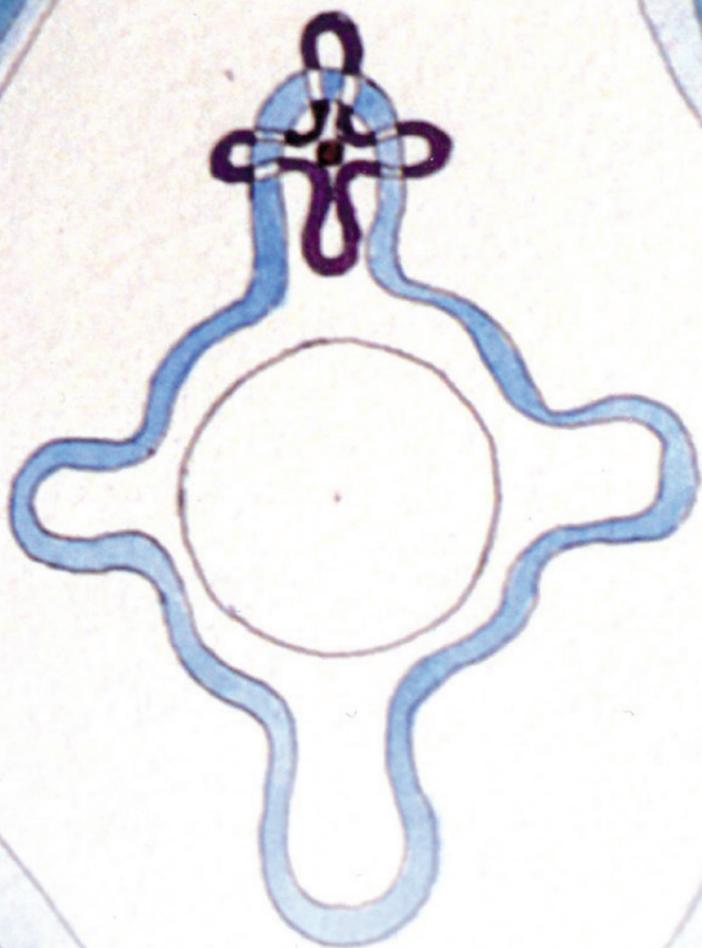
Mezzosoprano: *Zhou Beixi*

Tenore: *Park Hyun-Seo*

Baritono: *Lee Hasuk*

Pianoforte: *Claudia Rondelli*
Pierluigi Puglisi

Direttore: *Rosalia Dell'Acqua*



PROGRAMMA

Giancarlo Facchinetti
1936 - 2017

CONCERTO
PER DUE PIANOFORTI

Gioacchino Rossini
1792 - 1868

STABAT MATER
*trascrizione per soli,
coro e 2 pianoforti
di Emilio Ghezzi*

DUOMO VECCHIO
Piazza Paolo VI • Brescia

quinta di **QUARESIMA**

domenica 18 marzo
ore 16.00



CORI VOCI BIANCHE,
GIOVANILE E POLIFONICO
“CARMINIS CANTORES”
di Puegnago del Garda (Brescia)

Ombra:	<i>Chiara Bertolotti</i>
Oboe:	<i>Federico Verzeletti</i>
Fagotto:	<i>Daniele Favalli</i>
Violino:	<i>Daniele Richiedei</i>
Violoncello:	<i>Anna Ziliani</i>
Chitarra:	<i>Alessandro Bono</i>
Bandoneon:	<i>Giuseppe Gualtieri</i>
Voce recitante:	<i>Luciano Bertoli</i>
Direttore:	<i>Ennio Bertolotti</i>



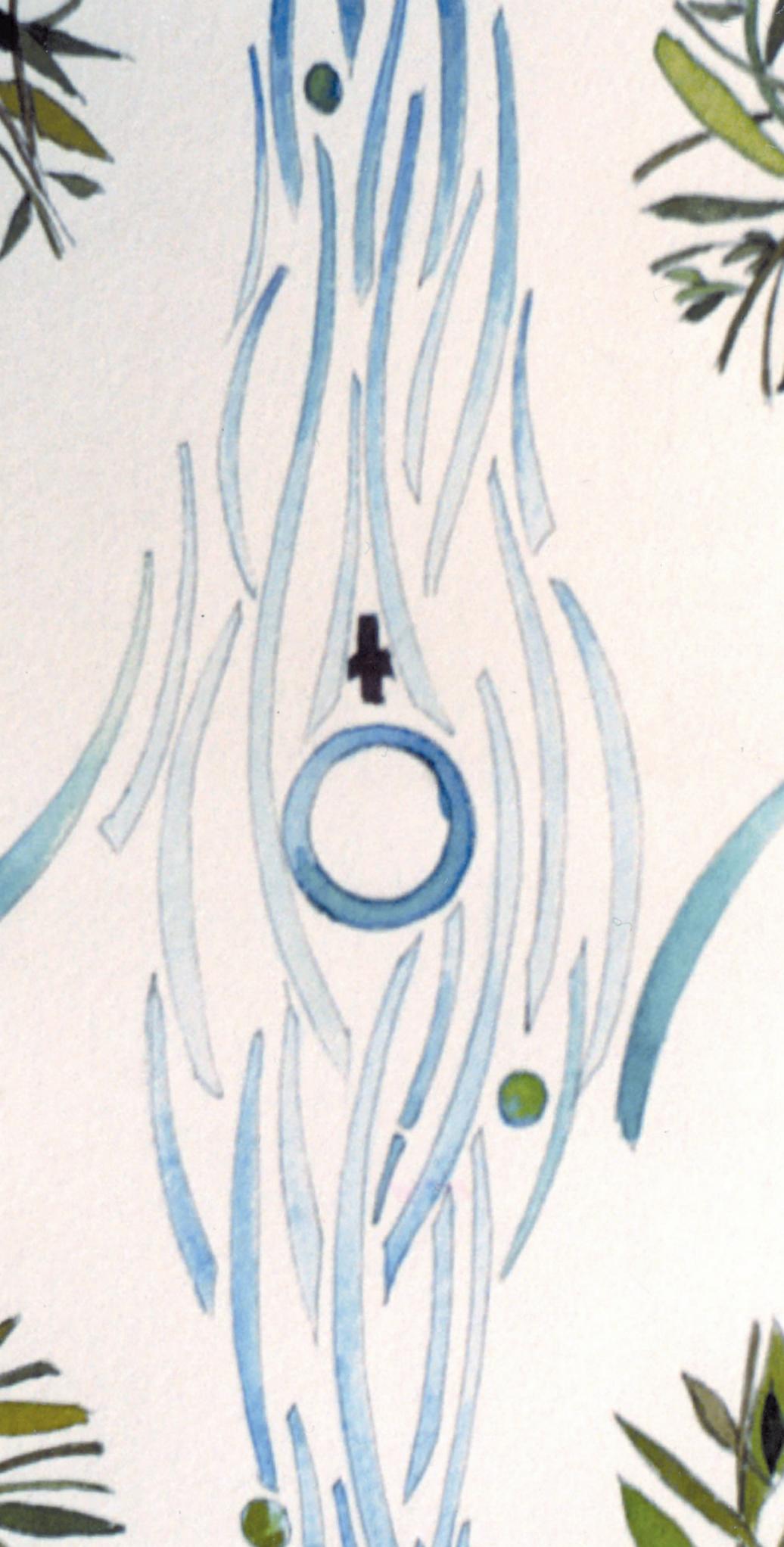
PROGRAMMA

Giancarlo Facchinetti
1936 - 2017

PRELUDIO, SCHERZO
E FUGA
per Chitarra

Tommaso Ziliani
1954

LE SETTE PAROLE DI
CRISTO SULLA CROCE
testo di Alberto Anelli





UNITÀ PASTORALE
CENTRO STORICO BRESCIA
CHIESA S. AGATA
e DUOMO VECCHIO



USCI
Unione Società Corali Italiane
Delegazione Brescia

∫ GIANCARLO FACCHINETTI *∩*



cielivibranti
associazione culturale arte e vita

